dostansenagympl.cz

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7

ČJ715

Test je předmětem autorských práv www.dostansenagympl.cz

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 28
Maximální bodové hodnocení: 50 bodů
Povolené pomůcky: psací potřeby

1 Základní informace k zadání zkoušky

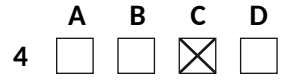
- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu**.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body**.
- **Odpovědi pište do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

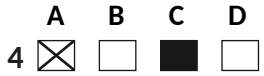
- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná**.
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.



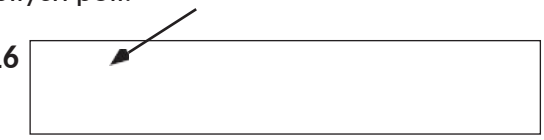
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvěte původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.



- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybějící správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–3

TEXT 1

(**1**) Mám jen svůj plán,
že postavím si vzducholoď,
s ní obletíme celý svět,
aspoň stokrát tam a zpět,
ty se ptáš, co ti dám víc
a myslíš vůni slunečnic,
spíše než výlet na Měsíc,
chceš bílé klapky klavírů,
soukromý tryskáč z papíru,
krepové růže ze střelnic,
mlčky se ptáš, co ti dám víc.

(**2**) Klesáme výš, stoupáme hloubš
jsme tlaková níž a zároveň souš.
Letíme nebezpečně,
chcem, ať to trvá věčně,
když jsme si blíž mačkáme spoušť.
Klesáme výš stoupáme hloubš,
to nevysvětlíš,
jsme moře i poušť, letíme nebezpečně,
chcem, ať to trvá věčně,
kdo ví, kdo dřív, zmáčkneme spoušť.
Už vím, co s tím, mám totiž plán…

(Kryštof, Plán; upraveno)

TEXT 2

Paronomázie je básnický prostředek, který se vyznačuje nahromaděním slov odvozených od jednoho slova. Například: *Přísný pštros přepřísné pštrosí autority přednášel pštrosáčatům*.
Oxymóron, neboli protimluv, je taktéž básnický prostředek. Autor v tomto případě spojuje slova do zdánlivě nelogických celků, tzn. že ve výsledku se význam těchto slov vylučuje. Například: *To je veřejné tajemství. Byla to čistá špína*.

(www.rozbor-dila.cz; upraveno)

1 bod

1 **Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?**

A) Autor varuje před nebezpečím létání vzducholodí.
B) Autor popisuje starosti a strasti zamilovanosti.
C) Autor čtenáře nabádá, aby si vytvořili tryskáč z papíru.
D) Autor si myslí, že být astronautem je skvělé.

1 bod

2 **Které z následujících tvrzení o druhé části TEXTU 1 je pravdivé?**

A) První verš se rýmuje s druhým veršem a mají shodný počet slabik.
B) První verš se rýmuje s druhým veršem a mají rozdílný počet slabik.
C) První verš se rýmuje se třetím veršem a mají shodný počet slabik.
D) První verš se rýmuje se třetím veršem a mají rozdílný počet slabik.

1 bod

3 **Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?**

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

A) V první i druhé části textu se vyskytuje paronomázie i oxymóron.
B) V první i druhé části textu se vyskytuje paronomázie, oxymóron se vyskytuje pouze v první části.
C) V první i druhé části textu se vyskytuje oxymóron, paronomázie se vyskytuje pouze v první části.
D) V první i v druhé části textu se vyskytuje oxymóron, paronomázie se v textu nevyskytuje.

max. 2 body

4 Vypište z každé z následujících vět (4.1 a 4.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

4.1 Mojí sestře určitě bude vadit ten vytvořený nepořádek na kuchyňské lince.

4.2 Příliš časté pálení dřeva rozhodně způsobí ztenčení zásob topiva na letošní zimu.

---

1 bod

5 Které z následujících souvětí je zapsáno pravopisně správně?

A) Měla jsem silnou domněnku, že na hromadě žádné další kameny nepřibyly.

B) Měla jsem silnou doměnku, že na hromadě žádné další kameny nepřibyly.

C) Měla jsem silnou domněnku, že na hromadě žádné další kameny nepřibily.

D) Měla jsem silnou doměnku, že na hromadě žádné další kameny nepřibily.

---

max. 3 body

6 Přiřaďte k jednotlivým větám (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

6.1 V této větě se vyskytuje zájmeno v chybně užitém tvaru. _____

6.2 V této větě se vyskytuje přídavné jméno v chybně užitém tvaru. _____

6.3 V této větě se vyskytuje podstatné jméno v chybně užitém tvaru. _____

A) Chtěli byste jít na tu večerní premiéru společně se mnou a Markem?

B) To byly ty slečny, který předtím v dálce neviděly vůbec nikoho.

C) Na Dlouhomosteckých slavnostích dobrovolní hasiči vždy vydělají spoustu peněz.

D) Po celou dobu večeře byl obklopen dvěma mladýma dětmi.

E) Mohl bys na ni počkat na té zastávce u Petrova domu?

---

max. 2 body

7 Ke každé z následujících podúloh (7.1 a 7.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň <u>není</u> vlastním jménem.

7.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvojslabičné, je příbuzné se slovem ZAVINIT, skloňuje se podle vzoru PÁN a neobsahuje předponu.

7.2 Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem MOŘE, skloňuje se podle vzoru MLADÝ a obsahuje předponu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–13

(**1**) Dlouho to trvalo, než jsem pochopil, odkud přichází. Zdálo se, jako by Malý princ, který se mě stále na něco vyptával, moje otázky nikdy neslyšel. Všechno mi najednoou objasnila jen slova náhodně pronesená. Tak když poprvé spatřil mé letadlo, zeptal se mě: „Co to je za věc?“ „To není věc. To létá.

(**2**) Je to letadlo… Moje letadlo.“ A byl jsem hrdý, že mohu říci, že létám. A tu zvolal: „Jejda! Ty jsi spadl z nebe!“ „Ano,“ odpověděl jsem skromně. „Jé, to je divné…“ A Malý princ se roztomile zasmál. To mě hrozně pohněvalo. Chci, aby se mé nehody braly vážně. Potom dodal: „Tak ty taky přicházíš z nebe! Z které jsi planety?“ Hned mi svitlo trochu světla do záhady jeho příchodu a rychle jsem se otázal: „Ty ***** přicházíš z jiné planety?“ Neodpověděl mi. Zavrtěl mírně hlavou a stále se díval na mé letadlo: „Pravda, na tomhle jsi nemohl přijít z moc velké dálky…“ A nadlouho se ponořil do snění.

(**3**) Potom vyndal mého beránka z kapsy a zabral se do pozorování svého pokladu. Dovedete si představit, jakou zvědavost ve mně probudila ta zmínka o jiných planetách. Pokusil jsem se proto dovědět o tom více. „Odkud přicházíš, človíčku? Kde je to tvé doma? Kam chceš odvést svého beránka?“ Na chvíli se zamyslil a pak odpověděl: „Dobře, že jsi mi dal tu bedýnku, v noci to bude jeho domeček…“ „Ovšem. A budeš-li hodný, dám ti také provázek, abys ho mohl přivázat na místo. A kolík.“ Zdálo se, že tento návrh Malého prince zarazil. „Přivázat? To je ale divný nápad!“ „Víš, ***** ho neuvážeš, půjde, kam mu napadne, a ztratí se.“

(Antoine de Saint-Exupéry, Malý princ; upraveno)

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozí textu (A), nebo ne (N).

		A	N
8.1	Malý princ se skoro nikdy na nic neptal.	☐	☐
8.2	Malý princ chválil letadýlko a chtěl si ho vyzkoušet.	☐	☐
8.3	Vypravěč se na malého prince rozhněval, protože se zasmál jeho létání.	☐	☐
8.4	Malému princi se návrh beránka přivázat provázkem moc nezamlouval.	☐	☐

1 bod

9 Které z následujících tvrzení o třech podstatných jménech podtržených ve výchozím textu je pravdivé?

A) Všechna tato slova jsou citově zabarvená.

B) Pouze dvě z těchto slov jsou citově zabarvená, a to *snění* a *bedýnka*.

C) Pouze dvě z těchto slov jsou citově zabarvená, a to *človíček* a *bedýnka*.

D) Pouze dvě z těchto slov jsou citově zabarvená, a to *snění* a *človíček*.

1 bod

10 Který z následujících úseků výchozího textu je věta jednoduchá, a nikoli souvětí?

A) Chci, aby se mé nehody braly vážně.

B) Potom vyndal mého beránka z kapsy a zabral se do pozorování svého pokladu.

C) Dovedete si představit, jakou zvědavost ve mně probudila ta zmínka o jiných planetách.

D) Všechno mi najednou objasnila jen slova náhodně pronesená.

1 bod

11 Na každé ze dvou vynechaných míst (*****) ve výchozím textu patří jedno slovo. Ve které z následujících možností jsou uvedena obě tato slova v pořadí odpovídajícím výchozímu textu?

(Po doplnění slov musí výchozí text dávat smysl.)

A) kéž, jestli
B) proto, pokud
C) tedy, když
D) totiž, protože

max. 3 body

12 Vypište ze <u>třetí části</u> výchozího textu tři předložky, které jsou tvořeny dvěma hláskami.

(Vlastní jména neposuzujte, nejsou správným řešením. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

---

1 bod

13 Která z následujících vět <u>není</u> zapsána pravopisně správně?

A) Poklad našli za tlustou kamennou zdí po náročném hodinnovém hledání.
B) Rodiště Bedřicha Smetany je podle výzkumníků české město Litomyšl.
C) Obě skupiny chlapců se vydaly na dlouhý pěší výlet.
D) Koukneme spolu večer u mě na ten nový hororový film?

---

max. 2 body

14

14.1 <u>Přes nepřízeň počasí</u> pokračovali v cestě.

Podtržený úsek upravte tak, aby z věty jednoduché vzniklo spisovné a pravopisně i gramaticky správné souvětí obsahující celkem dvě věty. Význam původní věty jednoduché musí zůstat zachován.

14.2 <u>I když se dlouho připravoval,</u> zkoušku nezvládl.

Podtržený úsek upravte tak, aby ze souvětí vznikla spisovná a pravopisně i gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí musí zůstat zachován.

(Nově vzniklé větné celky musí obsahovat všechny původní informace a nesmí obsahovat žádné informace navíc, např. že pršelo.)

3 body

15 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby na sebe navazovaly.

A) „Já se tááák těším!“ vykřikl Janek, který už od rána samým nadšením nadskakoval. S kluky se o přestávce vzadu prali. A když je paní učitelka od sebe roztrhla, Janek jí hned vysvětloval: „Ale to my se nepereme doopravdy, paní učitelko. To my jenom jako. My totiž trénujeme.“

B) Klárka byla celý týden jako na trní. Večer co večer chodila k rodičům do ložnice, odkud byl z okna výhled na hrad. Zhasla a se zatajeným dechem koukala na kopec.

C) Doufala, že si Janek páteční výpravu na hrad přece jen rozmyslí. Ale ten nemluvil celý týden o ničem jiném. Plánoval, co všechno musí vzít s sebou a v kolik hodin vyrazí, aby se na hrad dostali včas. A v pátek s ním nebylo už vůbec k vydržení.

D) Možná se jí to jenom zdálo, ale pokaždé, když se sluníčko schovalo za kopec, vypadalo to, jako by se nad hradem objevil temný stín. Obří temný stín, který opravdu připomínal velikánského dravého ptáka.

E) A když se pak na hradě rozsvítilo mihotavé světýlko, leknutím málem spadla ze židle, na které stála. Přes den chodila po domě jako tělo bez duše a nic ji nebavilo.

F) „A na co trénujete?“ zajímalo paní učitelku. „Na strašidlo,“ odpověděl Janek. Paní učitelka nechápavě zakroutila hlavou. „Sám jsi strašidlo. Podívej se, jak vypadáš. Zastrč si tričko a všichni honem do lavic. Dnes máme hodně práce,“ rozhodla paní učitelka, tleskla a na tabuli napsala křídou nadpis: ROČNÍ OBDOBÍ.

(M. Koželuhová, P. Martišková, Třída špiónů; upraveno)

15.1 _____

15.2 _____

15.3 _____

15.4 _____

15.5 _____

15.6 _____

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 16

TEXT 1

rys	zub	jazyk	stavba
sukně	los	koleno	třešně
hranice	jed	kohoutek	jedle

TEXT 2

Homonyma jsou slova, která stejně znějí, ale mají různý význam a zároveň to nejsou slova mnohoznačná. Každé z těchto slov vzniklo samostatně.
Například: *kolej* (kolej vlaku a studentské ubytování).
Slova mnohoznačná jsou slova, která mají více věcných významů. Jeden význam je vždy základní a další jsou od něj odvozené. Například: *oko* (zrakový orgán a oko na punčoše).

(www.sousvodnany.cz, upraveno)

max. 3 body

16 Vypište z TEXTU 1 tři homonyma.

(Posujte pouze tvar slova, který je uvedený v úloze. Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakékoli číslice či jakéhokoli slova, které nevyhovují zadání úlohy, jsou považovány za chybu.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

V životě každého chlapce nadejde jednou okamžik, kdy ho uchvátí touha vykopávat poklady. Tato touha posedla jednoho dne Toma. Jediný ze všech Tomových kamarádů, který s ním do toho šel, byl Huck Finn. „Hucku, prý když chce člověk najít poklad, musí zjistit, kam přesně o půlnoci při měsíci padá stín větve, a tam potom musí začít kopat. Zkusíme to s támhletím uschlým stromem na kopci. Sejdeme se tam v půl dvanácté."

Chlapci byli na místě ještě před stanovenou dobou setkání. Seděli ve stínu a čekali. Duchové si šeptali v šelestícím listí, strašidla se ukrývaly v temných koutech, z dálky se ozíval nářek velkého psa, na nějž z koruny stromů odpovídala sova. Po nějaké době hoši usoudili, že nadešla půlnoc. Podle stínu větve si označili místo a začali kopat. Srtce jim poskočilo pokaždé, když krumpáč o něco zavadil. Ale vždy to byl buď kámen, nebo kus dřeva.

Nakonec Tom řekl: „K ničemu to nevede, Hucku, nic nenajdeme. Určily jsme čas jenom od oka." Huck upustil lopatu. „Máš pravdu, necháme toho."

(M.Twain, Dobrodružství Toma Sawyera; upraveno)

max. 4 body

17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište PRAVOPISNĚ SPRÁVNĚ.

Ohebná slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užita v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–22

Po očku Vírdžíta pozorovala. Měl úhledně zavinutý, sytě modrý turban s bílými tečkami, zpod kterého mu nevyčuhoval ani vlásek, dokonce ani uši, a velmi pečlivě upravený plnovous. Byl sotva starší než rání, ale husté vlnité modročerné vousy mu spadaly až na prsa. Mezi jiskrnýma očima mu trůnil ostrý orlí nos. „To bylo rozumné rozhodnutí, Vírdžíte Singhu," pochválila ho rání. „A jsem velmi spokojená, že jste té dívce nezkřížili vlásek na hlavě. Nechci, aby se říkalo, že v Džhánsí **trpím** vraždění dětí." Pak se obrátila k Báře. „A teď ty řekni mi, kdo jsi. Kde ses tu vzít, kde tvoji rodiče jsou…," vybídla rání Báru a vybídla ji anglicky. Báře málem vypadly oči z důlků. Zatímco Vírdžít dokázal **zlámat** pár anglických slovíček, rání mluvila plynně. S přízvukem, s chybami, ale mluvila. „Odpověz!" zamračila se rání a krásně vykroužené obočí se zlostně **zvlnilo**. „Jmenuju se Barbara Blackcatová, tatínek je William Henry Blackcat a byl velitelem posádky v Inverness," spustila tedy Bára. Vzhledem k tomu, že se tu očividně vyskytují Angličané, rozhodla se v rámci věrohodnosti znovu použít svou sice ne anglickou, ale skotskou, a tudíž britskou identitu z výpravy do Skotska a vhodně ji **zakomponovala** do příběhu, který si stihla vymyslet cestou do města. „Ale už není velitel a teď obchoduje a my jsme jeli a přepadli nás lupiči a já jsem utekla do lesa a zabloudila jsem tam a vůbec nevím, kde jsem a kde jsou tatínek a maminka," skončila a pro jistotu se rozbrečela, protože to na dospěláky zabírá.

„Lupiči?" zpozorněla rání. „Nedovolím ve svém Džhánsí lupiče! Kde přepadli vás?" „Já nevím, já to tu neznám!" bulela Bára. „Před jak dlouho, co vás přepadli?" „Včera," plácla Bára. „Možná ne lupiči byli," mračila se rání. „Možná povstalí vojáci. Jak vypadali?" „Takoví… takoví…," máchala bezradně rukama Bára. „V turbanech. Já si to nepamatuju, já jsem rychle utíkala!"

(V. Válková, Indie; upraveno)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

		A	N
18.1	Bára se snažila působit věrohodně, a tak se rozhodla použít svoji anglickou identitu.	☐	☐
18.2	Bára neměla svoji lež promyšlenou do detailů, protože neuměla popsat lupiče.	☐	☐
18.3	Báru vykolejilo, že s ní v Džhánsí všichni mluvili plynně anglicky.	☐	☐
18.4	Rání Vírdžíta Singhu pochválila, ale následně mu začala vyčítat, že Báře ublížil.	☐	☐

1 bod

19 Kterou z následujících možností lze úsek podtržený ve výchozím textu nahradit tak, aby význam textu zůstal zachován?

A) Rání chválil Vírdžíta Singha, že to bylo rozumné rozhodnutí.

B) Rání chválili Virdžíta Singha, že to bylo rozumné rozhodnutí.

C) Rání chválil Vírdžíta Singha, že to bylo rozumné rozhodnutí.

D) Rání chválila Vírdžíta Singha, že to bylo rozumné rozhodnutí.

1 bod

20 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

A) V kontextu výchozího textu je synonymem slova *trpět* slova *prožívat bolest*.

B) V kontextu výchozího textu jsou synonymem slova *zlámat* slova *přelomit*, *rozbít*.

C) Slovo *zvlnit* je v textu užito ve významu *rozhýbat*.

D) Slovo *zakomponovat* je v textu užito ve významu *včlenit*, *zasadit*.

1 bod

21 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje slovo obsahující dva kořeny?

A) zpod kterého mu nevyčuhoval ani vlásek
B) že jste té dívce nezkřížili vlásek na hlavě
C) rozhodla se v rámci věrohodnosti znovu použít
D) skončila a pro jistotu se rozbrečela

1 bod

22 V kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje přívlastek neshodný?

A) Mezi jiskrnýma očima mu trůnil ostrý orlí nos.
B) „Odpověz!“ zamračila se rání a krásně vykroužené obočí se zlostně zvlnilo.
C) Měl úhledně zavinutý, sytě modrý turban s bílými tečkami,
D) zpod kterého mu nevyčuhoval ani vlásek, dokonce ani uši, a velmi pečlivě upravený plnovous.

---

max. 2 body

23 Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).

		A	N
23.1	Ceny téměř všech potravin se v uplynulém roce mírně zvýšily.	☐	☐
23.2	Kamarádi mě navzdory mé snaze strohými pohledy odbili.	☐	☐
23.3	Na škole v přírodě jsme soutěžily s rovnocennými soupeřkami.	☐	☐
23.4	Průjezd tímto koridorem byl zakázán z důvodu opravy vodovodu.	☐	☐

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

Narazil do jeho úplně nového auta svým horským kolem.

max. 2 body

24 Napište smysluplnou větu o <u>čtyřech</u> slovech, v níž výraz KOLEM bude jednoznačně jiným slovním druhem než ve výchozím textu.

(Vzniklá věta musí obsahovat tvar *kolem*, musí být gramaticky i pravopisně správná a musí obsahovat přísudek. Výraz *kolem* nesmí být použit jako vlastní jméno.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Do médií se v uplynulých dnech dostala zpráva, že Dagmar Havlová prodala většinový podíl v pražském paláci Lucerna za téměř miliardu korun. A kritika na sebe nenechala dlouho čekat. Bývalá první **dáma** se ale brání, PROTOŽE ONA S OBCHODEM NEMÁ NIC SPOLEČNÉHO. K celé věci ohledně prodeje paláce v samém centru Prahy se bývalá první dáma Dagmar Havlová vyjádřila na svých sociálních sítí. A velmi jasně vysvětlila, ŽE JDE POUZE O SHODU JMEN, a tou dámou, která prodej uskutečnila, je její švagrová Dagmar Havlová, slovenská podnikatelka a vdova po bratrovi Václava Havla Ivanu Havlovi.

„Moji milí, už je to téměř třicet let, co jsem z docela proslaveného jména Veškrnová udělala Havlová. A přesto mi píšete o prodeji paláce Lucerna. Tu jsem nikdy nevlastnila! A miliarda se mi nikdy nedostala a nedostane do ruky, nemějte obavy. Už si nás, prosím, nepleťte. Jsme zkrátka dvě Dagmar Havlové! Jedna ze Slovenské republiky a jedna z České republiky," uvedla věci na pravou **míru** „česká" Havlová.

Dodala také, že ji prodej nijak nepobouřil. „A já jsem ráda, jestli se s Lucernou bude něco dít. Její stav znepokojoval v konci života i mého manžela. Byl to přece jen klenot české rodiny Havlů. Tak snad se dočkáme, že peníze na rekonstrukci Lucerny, které měla přinést též nedávná dražba manželových věcí (nevím, jakou záhadou se dostal kupříkladu **revoluční** kabát manžela do rukou slovenské D.H.), přijdou, kam mají. Hezký den, Vaše Dagmar Havlová Veškrnová," zakončila své vysvětlení.

(aktualne.cz, upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

		A	N
25.1	Dagmar Havlová má dvojče, které žije na Slovensku.	☐	☐
25.2	Václav Havel byl na sklonku života nespokojený se stavem Lucerny.	☐	☐
25.3	Česká Dagmar Havlová je rozhořčená a chce kvůli záměně podat žalobu.	☐	☐
25.4	Dagmar Havlová si vzala Václava Havla již téměř před třiceti lety.	☐	☐

1 bod

26 Ve které z následujících možností jsou v odpovídajícím pořadí uvedeny druhy vět vedlejších, které jsou ve výchozím textu zapsány velkým písmem?

A) příslovečná přípustková – předmětná
B) příslovečná příčinná – předmětná
C) příslovečná přípustková – podmětná
D) příslovečná příčinná – podmětná

1 bod

27 Tvrzení: Slovo ***** z výchozího textu má kořen složený ze čtyř hlásek.

Na vynechané místo (*****) ve výše uvedeném tvrzení je nutné doplnit slovo tak, aby tvrzení bylo pravdivé. Které z následujících slov na toto místo rozhodně nemůže patřit?

A) života
B) pražském
C) dražba
D) proslaveného

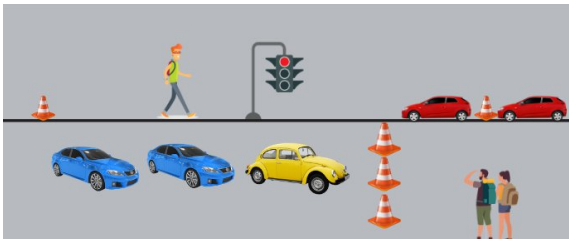
max. 4 body

28 Přiřaďte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

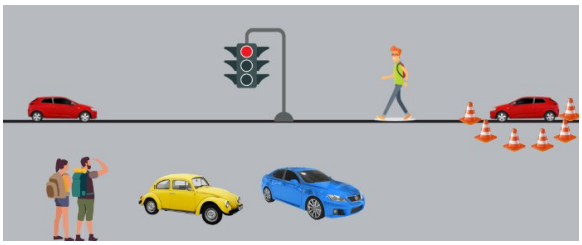
28.1

28.2



28.3

28.4



A) Na obrázku je stejný počet aut stojících jako aut jedoucích. Je tam sudý počet dopravních kuželů a více lidí než stojících aut.

B) Lidí je na obrázku lichý počet. Dopravních kuželů je více než všech aut dohromady. Na obrázku se nachází stejně stojících aut jako aut jedoucích.

C) Na obrázku se nachází lichý počet lidí i dopravních kuželů. Celkový počet aut je nižší než počet lidí. Na obrázku jsou nějaká stojící auta a je jich méně než aut jedoucích.

D) Nachází se tu lichý počet lidí. Lidí je stejně jako jedoucích aut. Dopravních kuželů je stejně jako všech aut dohromady.

E) Stojících aut je stejně jako aut jedoucích. Celkový počet dopravních kuželů je vyšší než celkový počet aut i lidí dohromady. Na obrázku se nenachází žádná jedoucí auta.

F) Na obrázku je více jedoucích aut než aut stojících. Je tu sudý počet lidí. Celkový počet lidí je nižší než celkový počet aut.

Vysvětlivky: Na níže uvedeném obrázku se nachází celkem šest lidí, tři auta a jeden dopravní kužel.

Nalevo od přechodu se nachází jeden dopravní kužel a jedno jedoucí auto (žluté).

Napravo od přechodu se nachází jedno stojící auto (červené) a jedno jedoucí auto (modré).

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.