dostansenagympl.cz

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9

ČJ915 ŘEŠENÍ

Test je předmětem autorských práv www.dostansenagympl.cz

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu**.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body**.
- **Odpovědi pište do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná**.
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

	A	B	C	D
4	☐	☐	☒	☐

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvěte původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

	A	B	C	D
4	☒	☐	■	☐

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.

16

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybějící správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–5

TEXT 1

Já píši Vám, co mohu více,
jste anděl a já smrtelnice.
Jste spása šedých dní,
pan *Tajemný*,
můj přítel nevšední.
Můj ochránce,
co z obrazovky *hledí*,
ten, co nejde **kolem**,
ten, co nezmíním ho
u zpovědi.

Choditi do školy?
Ach, čistá agonie!
Vždyť jenom s Vámi, *ach*,
jen tak *má* duše žije.
Od Vás pár písmenek
a někdy celou větu,
ach, jak Vás miluji,
můj kníže z internetu.
Jste moje tajemství,
a s každým vzkazem nové,
večerní „jdu už spát, tati,"
co neznaj rodičové.

Kdybyste jenom chtěl,
já ráda zapřu více.
Jste očistec,
já hříšná prosebnice.
Chcete se sejít?
Jistě, přijdu ráda.
Vždyť na setkání
nemůže být zrada.

(Petr Urban, Básně k pohlazení; upraveno)

TEXT 2

Sdružený rým má rýmové schéma aabb.	**Přerývaný rým má rýmové schéma abcb.**
Na topole nad jezerem seděl vodník podvečerem: „Sviť, měsíčku, sviť, Ať mi šije niť."	„Nehoukej, nevolej, nehuč mi tak v uši." Tvá píseň ukrutná probodá mi duši!

1 bod

1 **Tvrzení č. 1:** Ten, kdo v textu promlouvá v první osobě jednotného čísla, se vyjadřuje v ženském rodě.

Tvrzení č. 2: Ten, kdo je nazýván „knížetem z internetu", se v textu vyjadřuje jen velmi stroze.

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení výchozímu textu?

A) ano, a to obě tvrzení
B) ano, ale pouze tvrzení č. 1
C) ano, ale pouze tvrzení č. 2
D) ne, žádné z těchto tvrzení

1 bod

2 **Které z následujících tvrzení o charakteru veršů v TEXTU 1 je pravdivé?**

Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.

A) Ve všech slokách se vyskytuje rým sdružený.
B) Ve všech slokách se vyskytuje rým přerývaný.
C) V jedné sloce se vyskytuje rým sdružený, ve dvou slokách se vyskytuje rým přerývaný.
D) V jedné sloce se vyskytuje rým přerývaný, ve dvou slokách se vyskytuje rým sdružený.

1 bod

3 Která z následujících možností nejlépe vystihuje TEXT 1?

A) Jde o epickou báseň, jejímž ústředním tématem je vykreslení vztahu osoby ženského pohlaví k tajemné osobě na internetu.

B) Jde o lyrickou báseň, jejímž ústředním tématem je vykreslení vztahu osoby ženského pohlaví k tajemné osobě na internetu.

C) Jde o báseň s prvky epiky, která popisuje nebezpečí chatování na internetu s cizími osobami.

D) Jde o lyrickou báseň, která popisuje nebezpečí chatování na internetu s cizími osobami.

1 bod

4 Které z následujících tvrzení o výrazu *kolem* tučně vyznačeném ve výchozím textu je pravdivé?

A) Výraz kolem je jak ve výchozím textu, tak ve větě *Táta ho překvapil novým jízdním kolem* neohebným slovem.

B) Výraz kolem není ani ve výchozím textu, ani ve větě *Táta ho překvapil novým jízdním kolem* neohebným slovem.

C) Výraz kolem je ve výchozím textu neohebným slovem, ale ve větě *Táta ho překvapil novým jízdním kolem* je ohebným slovem.

D) Výraz kolem je ve výchozím textu ohebným slovem, ale ve větě *Táta ho překvapil novým jízdním kolem* je neohebným slovem.

max. 2 body

5 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N).

Posuzovaná slova jsou v TEXTU 1 vyznačena kurzívou.

		A	N
5.1	Slovo *Tajemný* je v daném kontextu podstatné jméno.	☒	☐
5.2	Slovo *hledí* je v daném kontextu podstatné jméno.	☐	☒
5.3	Slovo *ach* je v daném kontextu částice.	☐	☒
5.4	Slovo *má* je v daném kontextu sloveso.	☐	☒

---

max. 2 body

6 Vypište z každé z následujících vět (6.1 a 6.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

6.1 Na základě instrukcí od organizátora akce se všechny části programu povedly podle plánu.

části – se povedly

6.2 Včera večer shořelo v krbových kamnech několik kusů starého dřeva z akátů na kopci.

několik – shořelo

max. 3 body

7 Přiřaďte k jednotlivým tvrzením (7.1-7.3) možnost (A–E), která patří na vynechané místo (*****) v příslušném tvrzení.

(Správně přiřazená je pouze možnost, v níž pořadí vyznačených slov odpovídá pořadí vyznačených slov v příslušném zadání. Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

7.1 Významový vztah mezi slovy *oblečení* a *tričko* je nejpodobnější *****. ___C__

7.2 Významový vztah mezi slovy *kráva* a *stádo* je nejpodobnější *****. ___B__

7.3 Významový vztah mezi slovy *pták* a *žížala* je nejpodobnější *****. ___E__

A) vztahu mezi slovy *vidlička* a *nůž*

B) vztahu mezi slovy *člen* a *tým*

C) vztahu mezi slovy *nádobí* a *miska*

D) vztahu mezi slovy *orel* a *jablko*

E) vztahu mezi slovy *kočka* a *myš*

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 8

Potkávala jsem Karolinu ve škole, ale chodila o ročník výš. Byla velice oblíbená. Už tehdy jako mladá dívka byla nádherná a s každým dalším rokem pak krásněla ještě víc. Navíc byla silná, velmi živá a sportovně založená. Měla tmavé kudrnaté vlasy a velké výrazné oči. Na první pohled se zdála plachá, ale ve skutečnosti byla koketní, chytrá, sebevědomá, až troufalá a chlapci ji doslova obletovali. Tehdy jsem to nevěděla, ale její sebevědomí byla jenom maska. Oblékala si ji jako kabát. Hluboko uvnitř byla nešťastná a nejistá.

(Ronald H. Balson, Dvojčata paní Karoliny)

1 bod

8 Které z následujících tvrzení nejlépe vystihuje výchozí text?

A) Jde o charakteristiku osoby; tato charakteristika obsahuje jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory.

B) Jde o popis vlastností, který obsahuje jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory.

C) Jde o charakteristiku osoby; tato charakteristika neobsahuje žádné jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory.

D) Jde o popis vlastností, který neobsahuje žádné jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 9–15

(**1**) Živočichové a rostliny jsou nekonečnou studnicí inspirace nejen pro umělce, ale i inženýry. Jejich silné stránky se snaží kopírovat biomimetické drony. K čemu je dobré, když moderní technika kopíruje zvířata? Renesanční génius Leonardo da Vinci proslul mimo jiné tím, jak moc se ve svých vynálezech inspiroval přírodou. Nebyl v té době sám, inženýři a konstruktéři té doby na **ni** vždy nahlíželi jako velkou učitelku. Da Vinci ale bezesporu patřil mezi **její** nejpečlivější pozorovatele své doby. Například podrobně studoval ptáky, hmyz a létající ryby, *aby lépe pochopil tajemství létání*.

(**2**) Moderní konstruktéři se k přírodě obracejí i 500 let po Leonardově době. Poznatky od zvířat a hmyzu přenášejí na drony. Jejich přístup se označuje za „biomimetiku" nebo také „biomimikry". Znamená to, že zkoumáme zajímavá konstrukční řešení u živých organismů a zkoušíme řešení napodobit a využít k vývoji nových vynálezů.

(**3**) V tomto případě se zaměříme na drony. Klasické vrtulové drony, třeba kvadrokoptéry, mají jednu zásadní nevýhodu. Jejich let je energeticky velmi náročný a ve vzduchu proto vydrží maximálně pár desítek minut. Vědci z Illinoiské univerzity se proto rozhodli poučit u jednoho z nejlepších letců v přírodě: netopýra. Ten totiž efektivitou svého letu vyniká dokonce i nad ptáky. Testy v aerodynamickém tunelu prokázaly, že za to mohou hlavně jeho křídla. Jsou velmi pružná, kloubnatá a dávají tak netopýrům více letových možností, než mají ptáci. Mají také menší odpor vzduchu a lepší manévrovatelnost.

(**4**) BatBot je umělá kopie netopýra, *jehož hlavním autorem je letecký inženýr Soon-Jo Chung*. Jeho robotický netopýr váží pouhých 93 gramů, asi jako kostka mýdla. Přitom jeho lehká křídla z ultratenké silikonové membrány jsou silná pouze 56 mikronů – asi jako lidský vlas. Ale navíc mají rozpětí 30 cm. Leonardo da Vinci by možná stroji, které dnes vznikají, vůbec nebyl překvapen. Živočichové, od kterých si vědci nápady pro své drony vypůjčují, se totiž od jeho časů změnili jen PRAMÁLO. Prozatím zůstává většina těchto strojů jen vědeckými pokusy nebo inženýrskými prototypy, ale nebude dlouho trvat a stanou se stejně běžnou součástí našich životů.

(www.abicko.cz; upraveno)

max. 2 body

9 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

		A	N
9.1	Moderní biomimetické drony se inspirují principy fungování přírody.	☒	☐
9.2	Klasické vrtulové drony se již kvůli jejich neefektivitě nebudou vyrábět.	☐	☒
9.3	Leonarda Da Vinciho dnešní biomimetické principy nepřekvapují.	☐	☒
9.4	Lehká křídla robotického BatBota mají rozpětí 30 cm a váží pouze 93 gramů, asi jako kostka mýdla.	☐	☒

max. 3 body

10 Vypište z druhé části výchozího textu tři různá zájmena.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného zájmena, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

se, to, jejich

1 bod

11 Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

A) Zájmeno *ni* odkazuje ke slovu příroda, zájmeno *její* odkazuje ke slovu učitelka.

B) Zájmeno *ni* odkazuje ke slovu učitelka, zájmeno *její* odkazuje ke slovu příroda.

C) Zájmeno *ni* odkazuje ke slovu příroda stejně jako zájmeno *její*.

D) Zájmeno *ni* odkazuje ke slovu učitelka stejně jako zájmeno *její*.

1 bod

12 Které z následujících tvrzení o slově *pramálo* ve výchozím textu je pravdivé?

(Posuzované slovo je v textu vyznačeno velkými písmeny.)

A) V textu je toto slovo užito ve významu *po velmi krátkou dobu* a můžeme ho považovat za knižní výraz.

B) V textu je toto slovo užito ve významu *velmi malé množství* a můžeme ho považovat za knižní výraz.

C) V textu je toto slovo užito ve významu *po velmi krátkou dobu* a můžeme ho považovat za běžně používaný hovorový výraz.

D) V textu je toto slovo užito ve významu *velmi malé množství* a můžeme ho považovat za běžně používaný hovorový výraz.

1 bod

13 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež nelze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

A) nekonečnou – dokončenou

B) silné – slabé

C) podrobně – ledabyle

D) běžnou – výjimečnou

1 bod

14 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se nevyskytuje přívlastek shodný?

A) Moderní konstruktéři se k přírodě obracejí i 500 let po Leonardově době.

B) Ten totiž efektivitou svého letu vyniká dokonce i nad ptáky.

C) Ale navíc mají rozpětí 30 cm.

D) Jejich přístup se označuje za „biomimetiku“ nebo také „biomimikry“.

1 bod

15 Ve které z následujících možností jsou v odpovídajícím pořadí uvedeny druhy vět vedlejších označených ve výchozím textu kurzívou?

A) příslovečná příčinná – předmětná

B) příslovečná příčinná – přívlastková

C) příslovečná účelová – předmětná

D) příslovečná účelová – přívlastková

3 body

16 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby na sebe navazovaly.

A) „Miluju Luka," poznamenala, když písnička dohrála a lyrický tenor australského zpěváka vystřídala další písnička ze seznamu. A já miluju Jakuba, pomyslela si v duchu Mia a zadívala se na jednoho ze dvou kluků, kteří se prohánělі po zamrzlé hladině v kamenolomu.

B) Že by mu Marta něco naznačila? Nebo Emil? Oba spolužáci věděli, že je do Jakuba už čtyři roky bezhlavě zamilovaná, a oba byli natolik zlomyslní, že by mu o tom bez problémů řekli, jen aby ji před ním ztrapnili.

C) Na tenhle den čekala čtyři roky. Přesněji řečeno od chvíle, kdy se v to ráno při zápisu do prvního ročníku přede dveřmi ředitelny setkaly jejich pohledy. Když ji v pátek doběhl na autobusové zastávce a pozval na rande, nemohla uvěřit vlastním uším. A o koho šlo?

D) Dvě hodiny před tím, než kapitánovi Davidu Meiznerovi zazvonil mobil, seděly Mia Stolárová a Marta Klainová na dřevěných sáních, uvazovaly si brusle a nahlas zpívaly:

E) Byl to Jakub Füko, ten stydlivý kluk, který trávil přestávky vedle ní v lavici, vždy tichý a mlčenlivý, ji najednou pozval ven? Téměř celý předchozí den i noc přemýšlela, co ho k tomu vedlo.

F) „No matter where I go, I'm always gonna want you back." Píseň od skupiny 5 Seconds of Summer hrála z přenosného reproduktoru, který měla Marta položený vedle sebe.

(Barbora Bernátová, Špína; upraveno)

16.1 ____D____

16.2 ____F____

16.3 ____A____

16.4 ____C____

16.5 ____E____

16.6 ____B____

---

max. 2 body

17 Rozhodněte o každém z následujících možností, zda jsou pravopisně správně (A), či nikoli (N).

		A	N
17.1	Všechny pěšinky v našem městečku jsou obehnány vysokými duby.	☒	☐
17.2	Vaškovy rodinní příslušníci se na třídní schůzku nedostavili.	☐	☒
17.3	Dneska se po celodení procházce setmělo extrémně brzy.	☐	☒
17.4	Profesorka sdělila kolegům všechny informace ohledně přípravy akademie.	☒	☐

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Jak vypadá místo, kde svatý Prokop oral s čertem? Pro odpověď si zajeďte do kláštera v Sázavě, třeba do klášterní zahrady. Světce s čertem a pluhem by sem dnes pustili jen těžko. Táhne se tu měký travnatý koberec a vzrostlé listnaté stromy nabízejí ve svém stínu místo pro odpočinek, relaxaci a rozjímání. Navíc přímo v centru zahrady objevíte obří kamený čtyřlístek aneb základy kostela sv. Kříže z 11. století. Zahrada je volně přístupná bez vstupného a odehrávají se tu také některé z mnoha letních akcí. Ještě do 1. srpna se děti mohou zúčastnit soutěže Zázraky svatého Prokopa. Vyhlášení výsledků a předání cen proběhne na minifestivalu 11. srpna. Nevšedním hudebním zážitkem bude koncert Obrazy české hudby, na kterém Jitka Baštová zahraje na koncertní akordeon nejznámnější skladby předních českých skladatelů 19. století.

(kudyznudy.cz/aktuality, upraveno)

max. 3 body

18 **Najděte ve výchozím textu tři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je <u>pravopisně správně</u>.**

Ohebná slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užita v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

měkký, kamenný, nejznámější

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 19

Asi dva týdny jsme se snažili prokousat ***** mapami, které nám donesli z poslední návštěvy archeologického naleziště. Po nekonečných desítkách ••••• jsme naši snahu ukončili a celé trápení jsme vzdali ve prospěch zkušenějších odborníků.

(www.dostansenagympl.cz)

max. 2 body

19

19.1 **Napište náležitý spisovný tvar slova *předložený*, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu.** předloženými

19.2 **Napište náležitý spisovný tvar slova *hodiny*, který patří na druhé vynechané místo (•••••) ve výchozím textu.** hodin

(Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky i pravopisně správný.)

---

1 bod

20 **Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?**

A) Tamější atmosféra se jí vůbec nezamlouvala.
B) Tamnější atmosféra se jí vůbec nezamlouvala.
C) Tamější atmosféra se ji vůbec nezamlouvala.
D) Tamnější atmosféra se ji vůbec nezamlouvala.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 21–24

(**1**) Než se Xanthe dostala zpět do obchůdku, padl soumrak a městečko Marlborough zahalila hustá mlha. Otřásla se zimou, otočila ceduli na dveřích na „zavřeno“ a zavolala na Floru. „Mami? Jsem doma. Zamknu dveře. Kde jsi?“ Matčinu přítomnost prozradil zvuk berlí cvakajících o dlaždice na chodbě před dílnou. Kvůli artritidě se staly nepostradatelnou pomůckou její chůze. „Právě jsem dodělávala poslední detaily na tom rámu zrcadla,“ řekla, jak si to rázovala zpět do obchůdku. „A nechala jsi zboží napospas zlodějům?“ usmála se Xanthe, i když to do jisté míry myslela vážně. Dostalo se k nim varování před zlodějíčky toulajícími se městem.

(**2**) Flora zakroutila hlavou. „Nikdo neprojde dveřmi, aniž by mi to dal vědět ten starý zvonek.“ Xanthe si s pocitem viny vzpomněla, kolikrát udělala přesně totéž, když se proplížila ven z domu a zpět, aniž by její matka věděla, že byla pryč. Zametání stop. Ochranné lži. Tajemství. „Nejspíš proto se ho pan Morris nikdy nezbavil,“ řekla. „No, jestli taky opravoval věci tak jako já, tak se mu musel hodit. Nemůžu být na dvou místech zároveň, miláčku, a když se rozhodneš odejít na některou z tvých procházek…“

(**3**) „Promiň, mami. Potřebovala jsem trochu vzduchu. Vyčistit si hlavu.“ „Jenom tě popichuju. Nemusíme tu být obě dvě pořád. Co ale potřebuje tvoji pozornost, je zboží. Nebo spíš jeho nedostatek.“ „Já vím.“ „Vánoce se možná zdají daleko, ale nemůžeme si dovolit přijít o tržby. Lidi dneska nakupují dárky čím dál tím dřív. A jestli to, co najdeme, bude potřebovat trochu upravit…“ „Dobře, máš pravdu. Měla bych víc hledat.“ „Co nebudeme mít, nebudeme moct prodat.“ Odmlčela se a její tvář na chvilku zvážněla. „Těch pár následujících týdnů musí být úspěšných. Tvůj otec pořád protahuje to rozvodové řízení.“ „Pořád nic nového?“ Flora zakroutila hlavou. „Proč by spěchal? Zůstal mu dům a příjem z úspěšné firmy.“

(Paula Brackston, Tajemství čokoládovny; upraveno)

max. 2 body

21 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

		A	N
21.1	Dcera se z obchůdku několikrát ztratila, aniž by o tom dala vědět své matce.	☒	☐
21.2	Zvonek, který je v obchůdku, ručně nenainstalovala maminka, ale pan Morris.	☐	☒
21.3	Zboží do obchůdku ženy hledají na ulici a pak upravují.	☐	☒
21.4	Matka a otec Flory se rozvádějí a proces rozvodového řízení se protáhl.	☐	☒

1 bod

22 Které z následujících tvrzení o druhé části výchozího textu je pravdivé?

A) V této části textu žádná z postav nic nesděluje prostřednictvím nepřímé řeči.

B) V této části textu jedna z postav reaguje pouze prostřednictvím nepřímé řeči, a to Flora.

C) V této části textu jedna z postav reaguje pouze prostřednictvím nepřímé řeči, a to Xanthe.

D) V této části textu celkem dvě postavy něco sdělují nepřímou řečí.

max. 3 body

23 Vypište z první části výchozího textu tři přídavná jména skloňovaná podle vzoru mladý.

Slova zapište ve stejném tvaru, ve kterém jsou užita v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

hustá, nepostradatelnou, jisté

1 bod

24 Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?

A) V textu jsou podtrženy dvě věty jednoduché.

B) V textu jsou podtržena dvě souvětí.

C) V první části textu je podtržena věta jednoduchá, ve třetí části textu je podtrženo souvětí.

D) V první části textu je podtrženo souvětí, ve třetí části textu je podtržena věta jednoduchá.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

(**1**) Na festivale se letos předvedla více než stovka umělců ze 30 zemí světa. „I když to byl ročník jubilejní, byl nejtěžší v celé historii," promluvila k fanouškům ředitelka festivalu Zlata Holušová závěrečný večer před začátkem show amerického rappera Macklemora.

(**2**) Velkým organizačním změnám pořadatelé čelili hned první den festivalu, kdy zrušení čtvrtečního koncertu ze zdravotních důvodů oznámila britská zpěvačka Ellie Goulding. V jejím čase ji nahradil francouzský synthpopový DJ Kavinsky a na festival na poslední chvíli dorazila kapela Chinaski. Další komplikace nastaly třetí den festivalu, kdy kvůli poruše na svém soukromém letadle svůj koncert zrušil další headliner, africká megastar Burna Boy. Ředitelka festivalu to davu fanoušků ***** v dešti oznámila jen malou chvíli předtím, než mělo jeho vystoupení začínat.

(**3**) „Stalo se to nejhorší, co se mohlo stát. Letadlo Burna Boye neodletělo z Paříže, a i když je tu celá jeho kapela, nedokážeme zajistit jeho vystoupení," omlouvala se ředitelka. Kvůli nedobré komunikaci se zpěvákem o přeložení koncertu na další rok pořadatelé usilovat nebudou. „Doufali jsme, že dostaneme vyjádření přímo Burna Boye. Nějaké poselství jeho fanouškům. To se ale nepodařilo získat. Komunikace byla špatná," okomentovala situaci Holušová.

(www.idnes.cz; upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

		A	N
25.1	Místo Ellie Goulding na festivalu vystoupila česká kapela Chinaski.	☐	☒
25.2	Burna Boy na festival nedorazil kvůli zrušenému letu vlivem špatného počasí.	☐	☒
25.3	I když se Burna Boy nedostavil, jeho kapela byla připravena vystoupit.	☒	☐
25.4	Burna Boy přestal po zrušení vystoupení s pořadateli komunikovat, a další rok ho tedy na festivalu rozhodně neobsadí.	☐	☒

1 bod

26 Vyskytuje se v některé části výchozího textu alespoň jeden větný celek, v němž se autor textu přímo obrací na čtenáře?

A) ne, v žádné části

B) ano, a to pouze v první části

C) ano, a to pouze v druhé části

D) ano, a to ve dvou částech

1 bod

27 **Které z následujících slovních spojení je třeba doplnit na vynechané místo (*****) ve výchozím textu, aby text byl gramaticky správně?**

A) čekajícími
B) čekajících
C) čekajícíma
D) čekající

---

1 bod

28 **Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?**

A) Skromně mu dala najevo svojí nespokojenost s jeho návrhem.
B) Už od mladého věku trpěl velmi silnou sennou rýmou v podstatě celoročně.
C) Na konci výletu objevily maminky drahokamy přichystané skupinou tatínků.
D) Na houby si s sebou moje babička vždycky přibírala drátěný košík.

---

1 bod

29 **Na vynechané místo (*****) v českém ustáleném slovním spojení doplňte příslušné sloveso v náležitém tvaru.**

Už tu situaci doma nezvládala. Dlouhodobě se tam necítila dobře, a tak jednoho dne prostě ***** do bot a odešla.

práskla

---

max. 4 body

30 **Přiřaďte k jednotlivým větám (30.1–30.4) odpovídající tvrzení (A–F).**

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou, dvě možnosti zůstanou nevyužity.)

30.1 přibrzdit _____E____
30.2 odhodit _____C____
30.3 sletět _____D____
30.4 nevyhazovat _____A____

A) Toto slovo má celkem dvě předpony: obě jsou slabičné.
B) Toto slovo má celkem dvě předpony: jedna z nich je neslabičná.
C) Toto slovo, jehož kořen je složený ze tří hlásek, má pouze jednu předponu, a ta je slabičná.
D) Toto slovo, jehož kořen je složený ze tří hlásek, má pouze jednu předponu, a ta je neslabičná.
E) Toto slovo, jehož kořen je složený ze čtyř hlásek, má pouze jednu předponu, a ta je slabičná.
F) Toto slovo, jehož kořen je složený ze čtyř hlásek, má pouze jednu předponu, a ta je neslabičná.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.